รายงานผลการเปิดโอกาสให้มีส่วนร่วม ของจังหวัดน่าน ในพื้นที่ 15 อำเภอ







มรดกน่าน สู่มรดกโลก

- **ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม**

การเปิดโอกาสให้ผู้เกี่ยวข้องเข้าร่วมเวทีสร้างการรับรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดน่าน โดย คณะทำงานขับเคลื่อนจังหวัดน่านสู่มรดกโลก





กิจกรรมดังกล่าว เป็นการบูรณาการการทำงานจากภาคส่วนต่าง ๆ เช่น สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน สำนักงานจังหวัดน่าน และส่วนราชการส่วนภูมิภาคที่อยู่ในการควบคุมดูแลของผู้ว่าราชการจังหวัด ในฐานะคณะทำงานขับเคลื่อนจังหวัดน่านสู่มรดกโลก โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นของประชาชนในพื้นที่ 15 อำเภอ ของจังหวัดน่าน นำไปสู่การระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ข้อกังวล และข้อเสนอแนะจากประชาชนและผู้เข้าร่วมในแต่ละพื้นที่

- [คณะทำงานขับเคลื่อนจังหวัดน่านสู่มรดกโลก]

ที่ปรึกษาคณะทำงาน

๑. เจ้าคณะจังหวัดน่าน
๒. รองเจ้าคณะจังหวัดน่าน
๓. เจ้าคณะอำเภอทุกอำเภอ
๔. นายกสมาคม อิโคโมสไทย
๕. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๖. ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๗. อธิบดีกรมศิลปากร
๘. นายบัณฑูร ล่ำซำ

๑. คณะทำงานฝ่ายอำนวยการ	
๑.๑. ผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน	ประธานคณะทำงาน
๑.๒. รองผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน (ที่กำกับดูแลภารกิจด้านวัฒนธรรม)	รองประธานคณะทำงาน
๑.๓. นายสมเจตน์ วิมลเกษม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรม	คณะทำงาน
๑.๔. นายแพทย์ชาตรี เจริญศิริ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรม	คณะทำงาน
๑.๕. ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	คณะทำงาน
๑.๖. นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๗. ปลัดจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๘. หัวหน้าสำนักงานจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๙. ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๑๐. ผู้จัดการสำนักงานพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเมืองเก่าน่าน (อพท.)	คณะทำงาน
๑.๑๑. ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานน่าน	คณะทำงาน
๑.๑๒. ศึกษาธิการจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๑๓. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา น่าน เขต ๑	คณะทำงาน
๑.๑๔. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา น่าน เขต ๒	คณะทำงาน
๑.๑๕. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาน่าน	คณะทำงาน
๑.๑๖. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน	คณะทำงาน
๑.๑๗. ผู้อำนวยการวิทยาลัยชุมชนน่าน	คณะทำงาน
๑.๑๘. ผู้อำนวยการสำนักงานบริหาร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน	คณะทำงาน
๑.๑๙. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคน่าน	คณะทำงาน

- **คณะทำงานขับเคลื่อนจังหวัดน่านสู่มรดกโลก**

๑.๒๐. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างน่าน	คณะทำงาน
๑.๒๑. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๒๒. โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๒๓. ท้องถิ่นจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๒๔. นายอำเภอทุกอำเภอ	คณะทำงาน
๑.๒๕. นายกเทศมนตรีเมืองน่าน	คณะทำงาน
๑.๒๖. ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๒๗. นายพรชัย ยงนพกุล มูลนิธิรักษ์ป่าน่านในพระราชูปถัมภ์ฯ	คณะทำงาน
๑.๒๘. ประธานหอการค้าจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๒๙. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๓๐. ประธานสภาอุตสาหกรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๓๑. ประธานชมรมธนาคารจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๓๒. นายกสมาคมสื่อมวลชนจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๓๓. ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๓๔. ประธานสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๓๕. หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๑.๓๖. วัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงานและเลขานุการ
๑.๓๗. ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดน่าน	คณะทำงานและเลขานุการร่วม
๑.๓๘. ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๓๙. ผู้อำนวยการส่วนสิ่งแวดล้อม สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดน่าน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๔๐. นางสาวอภิญญตา ทนะขว้าง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

- **คณะทำงานขับเคลื่อนจังหวัดน่านสู่มรดกโลก**

๒. คณะทำงานฝ่ายแผนงาน/โครงการ และยุทธศาสตร์จังหวัด

๒.๑. รองผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน (ที่กำกับภารกิจยุทธศาสตร์จังหวัดน่าน)	ประธานคณะทำงาน
๒.๒. วัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๓. ศึกษาธิการจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๔. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน	คณะทำงาน
๒.๕. นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๖. ท้องถิ่นจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๗. โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๘. ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๙. ผู้จัดการสำนักงานพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเมืองเก่าน่าน (อพท.)	คณะทำงาน
๒.๑๐. ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานน่าน	คณะทำงาน
๒.๑๑. นายกเทศมนตรีเมืองน่าน	คณะทำงาน
๒.๑๒. ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๑๓. นายกสมาคมสื่อมวลชนจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๑๔. ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๑๕. ประธานสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๒.๑๖. หัวหน้าสำนักงานจังหวัดน่าน	คณะทำงานและเลขานุการ
๒.๑๗. ผู้อำนวยการกลุ่มงานยุทธศาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนาจังหวัด สำนักงานจังหวัดน่าน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

๓. คณะทำงานฝ่ายประชาสัมพันธ์

๓.๑. รองผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน (ที่กำกับดูแลภารกิจด้านการประชาสัมพันธ์)	ประธานคณะทำงาน
๓.๒. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๓.๓. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุ อสมท.น่าน	คณะทำงาน
๓.๔. หัวหน้างานประชาสัมพันธ์ เทศบาลเมืองน่าน	คณะทำงาน
๓.๕. นายกสมาคมสื่อมวลชนจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๓.๖. ประธานสมาพันธ์สื่อสารมวลชนจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๓.๗. ประธานชมรมสื่อมวลชนจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๓.๘. ประธานชมรมนักจัดรายการวิทยุจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๓.๙. ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๓.๑๐. ประธานหอการค้าจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๓.๑๑. ประชาสัมพันธ์จังหวัดน่าน	คณะทำงานและเลขานุการ
๓.๑๒. นายกัมปนาท พอจิต นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

- **คณะทำงานขับเคลื่อนจังหวัดน่านสู่มรดกโลก**

๔. คณะทำงานฝ่ายดำเนินกิจกรรมโครงการศึกษาแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อขับเคลื่อนจังหวัดน่านสู่มรดกโลก

๔.๑. รองผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน (ที่กำกับดูแลภารกิจด้านวัฒนธรรม)	ประธานคณะทำงาน
๔.๒. ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่	คณะทำงาน
๔.๓. นายแพทย์ชาตรี เจริญศิริ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรม	คณะทำงาน
๔.๔. นายสมเจตน์ วิมลเกษม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรม	คณะทำงาน
๔.๕. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน	คณะทำงาน
๔.๖. ผู้อำนวยการสำนักงานบริหาร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน	คณะทำงาน
๔.๗. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๔.๘. นายยุทธภูมิ สุประการ ผู้อำนวยการศูนย์น่านศึกษา หออัตลักษณ์นครน่าน	คณะทำงาน
๔.๙. นางสาวพิมลพรรณ สกิดรัมย์ รองผู้อำนวยการวิทยาลัยชุมชนน่าน	คณะทำงาน
๔.๑๐. ผศ.ดร.ยุทธพร นาคสุข สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล	คณะทำงาน
๔.๑๑. นายลักก์สีห์ พลสันติกุล ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรม	คณะทำงาน
๔.๑๒. นางสุภาวดี วาทิกทินกร ข้าราชการบำนาญ	คณะทำงาน
๔.๑๓. นายณัด ไบยา สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๔.๑๔. นายณัฐวุฒิ แจ้งกระจ่าง เจ้าหน้าที่พัฒนาพื้นที่พิเศษ	คณะทำงาน
๔.๑๕. นางสาวภัสสร นาเวียง เจ้าหน้าที่พัฒนาพื้นที่พิเศษ	คณะทำงาน
๔.๑๖. หัวหน้าฝ่ายบริหาร สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๔.๑๗. นางสาวกนกวรรณ พันธุ์พาณิชย์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๔.๑๘. นายชาตรี เชียงจันทร์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๔.๑๙. นางสาวชลิดา สารใจ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๔.๒๐. วัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงานและเลขานุการ
๔.๒๑. ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๔.๒๒. นางสาวอภิญญตา ทนะขว้าง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

๕. คณะทำงานฝ่ายดำเนินกิจกรรมสร้างการรับรู้และความเข้าใจประวัติศาสตร์มรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดน่านสู่มรดกโลก

๕.๑. รองผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน (ที่กำกับดูแลภารกิจด้านวัฒนธรรม)	ประธานคณะทำงาน
๕.๒. เจ้าคณะอำเภอทุกอำเภอ	คณะทำงาน
๕.๓. ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๕.๔. นายอำเภอทุกอำเภอ	คณะทำงาน
๕.๕. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๕.๖. ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอทุกอำเภอ	คณะทำงาน
๕.๗. ศึกษาธิการจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๕.๘. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา น่าน เขต ๑	คณะทำงาน
๕.๙. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา น่าน เขต ๒	คณะทำงาน
๕.๑๐. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาน่าน	คณะทำงาน
๕.๑๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน	คณะทำงาน
๕.๑๒. ผู้อำนวยการสำนักงานบริหาร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน	คณะทำงาน
๕.๑๓. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคน่าน	คณะทำงาน
๕.๑๔. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างน่าน	คณะทำงาน
๕.๑๕. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๕.๑๖. หัวหน้าฝ่ายบริหาร สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๕.๑๗. นายเพิ่มสุข เจ้ยทองศรี นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๕.๑๘. นางศศิธร นามตะ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๕.๑๙. ผู้ประสานงานวัฒนธรรมอำเภอทุกอำเภอ	คณะทำงาน
๕.๒๐. วัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงานและเลขานุการ
๕.๒๑. ศึกษาธิการจังหวัดน่าน	คณะทำงานและเลขานุการร่วม
๕.๒๒. ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการศึกษา สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดน่าน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๕.๒๓. ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๕.๒๔. นายอนันต์ชาติ สุทธการ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

- **คณะทำงานขับเคลื่อนจังหวัดน่านสู่มรดกโลก**

๖. คณะทำงานฝ่ายส่งเสริมความร่วมมือความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

๖.๑. รองผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน (กำกับดูแลภารกิจด้านต่างประเทศ)	ประธานคณะทำงาน
๖.๒. เจ้าคณะอำเภอทุกอำเภอ	คณะทำงาน
๖.๓. ผู้อำนวยการวิทยาลัยชุมชนน่าน	คณะทำงาน
๖.๔. นายสมเจตน์ วิมลเกษม ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม	คณะทำงาน
๖.๕. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๖. วัฒนธรรมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๗. พาณิชย์จังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๘. ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๙. นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๑๑. นายกเทศมนตรีเมืองน่าน	คณะทำงาน
๖.๑๒. ประชาสัมพันธ์จังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๑๓. นายอำเภอเฉลิมพระเกียรติ	คณะทำงาน
๖.๑๔. นายอำเภอเวียงสา	คณะทำงาน
๖.๑๕. นายอำเภอแม่จริม	คณะทำงาน
๖.๑๖. นายอำเภอสองแคว	คณะทำงาน
๖.๑๗. นายอำเภอทุ่งช้าง	คณะทำงาน
๖.๑๘. นายอำเภอบ่อเกลือ	คณะทำงาน
๖.๑๙. พัฒนาการจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๒๐. ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๒๑. ท้องถิ่นจังหวัดน่าน	คณะทำงาน
๖.๒๒. หัวหน้าสำนักงานจังหวัดน่าน	คณะทำงานและเลขานุการ
๖.๒๓. ผู้อำนวยการกลุ่มงานอำนวยการ สำนักงานจังหวัดน่าน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

มรดกน่าน

สู่มรดกโลก

ลงพื้นที่ 15 อำเภอ

เวทีการสร้างการรับรู้และความเข้าใจ
ประวัติศาสตร์มรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่
จังหวัดน่าน สู่มรดกโลก

- อำเภอเมืองน่าน 25 พฤศจิกายน 2567
- อำเภอภูเพียง 27 พฤศจิกายน 2567
- อำเภอบ้านหลวง 6 ธันวาคม 2567
- อำเภอแม่จริม 9 ธันวาคม 2567
- อำเภอสันติสุข 13 ธันวาคม 2567
- อำเภอบ่อเกลือ 17 ธันวาคม 2567
- อำเภอเฉลิมพระเกียรติ 20 ธันวาคม 2567
- อำเภอสองแคว 23 ธันวาคม 2567
- อำเภอท่าวังผา 26 ธันวาคม 2567
- อำเภอปัว 6 มกราคม 2568
- อำเภอเชียงกลาง 10 มกราคม 2568
- อำเภอทุ่งช้าง 13 มกราคม 2568
- อำเภอเวียงสา 17 มกราคม 2568
- อำเภอนาน้อย 20 มกราคม 2568
- อำเภอนาหมื่น 23 มกราคม 2568



มรดกน่าน

สู่มรดกโลก

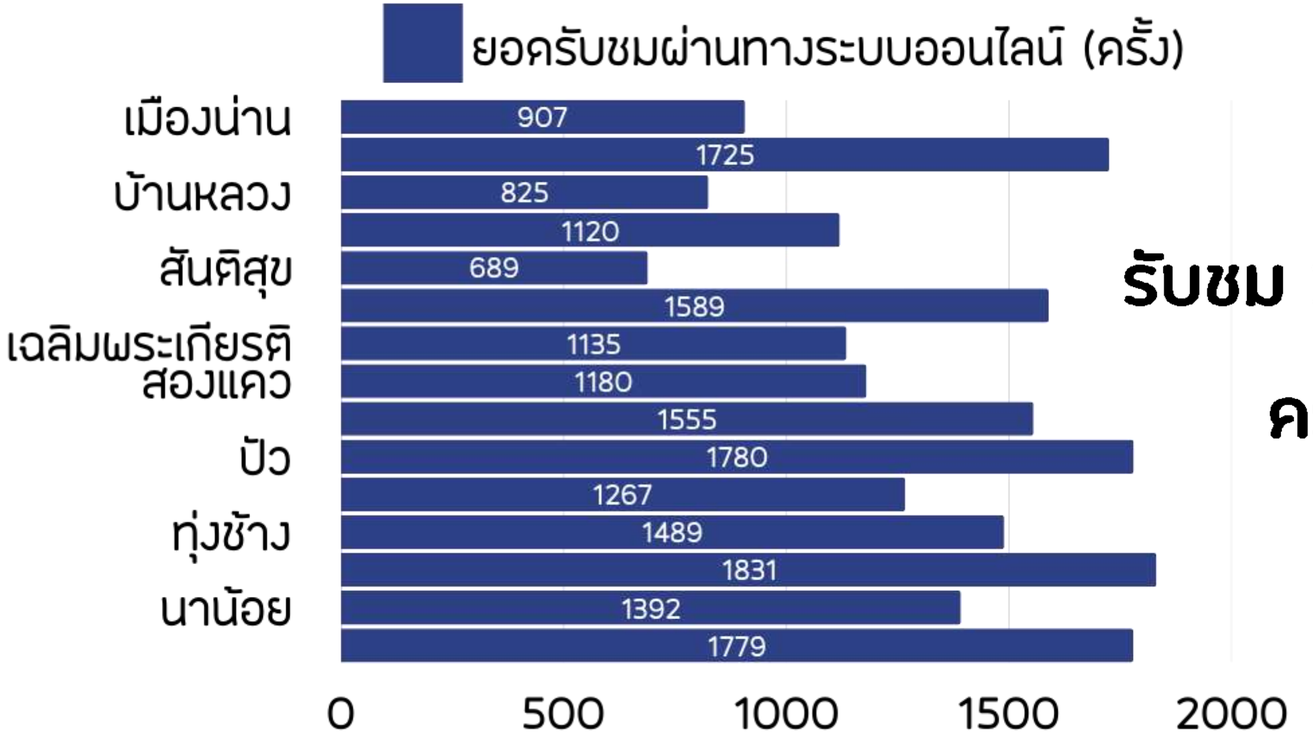
สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

จำนวนผู้เข้าร่วม 3,073 คน ในพื้นที่ 15 อำเภอของจังหวัดน่าน ประกอบด้วย

- ✓ พระสงฆ์ ในพื้นที่
- ✓ ประชาชนในพื้นที่
- ✓ เจ้าหน้าที่และผู้บริหารของหน่วยงานรัฐและภาคเอกชนในพื้นที่
- ✓ นักเรียน นักศึกษา ในพื้นที่
- ✓ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในพื้นที่

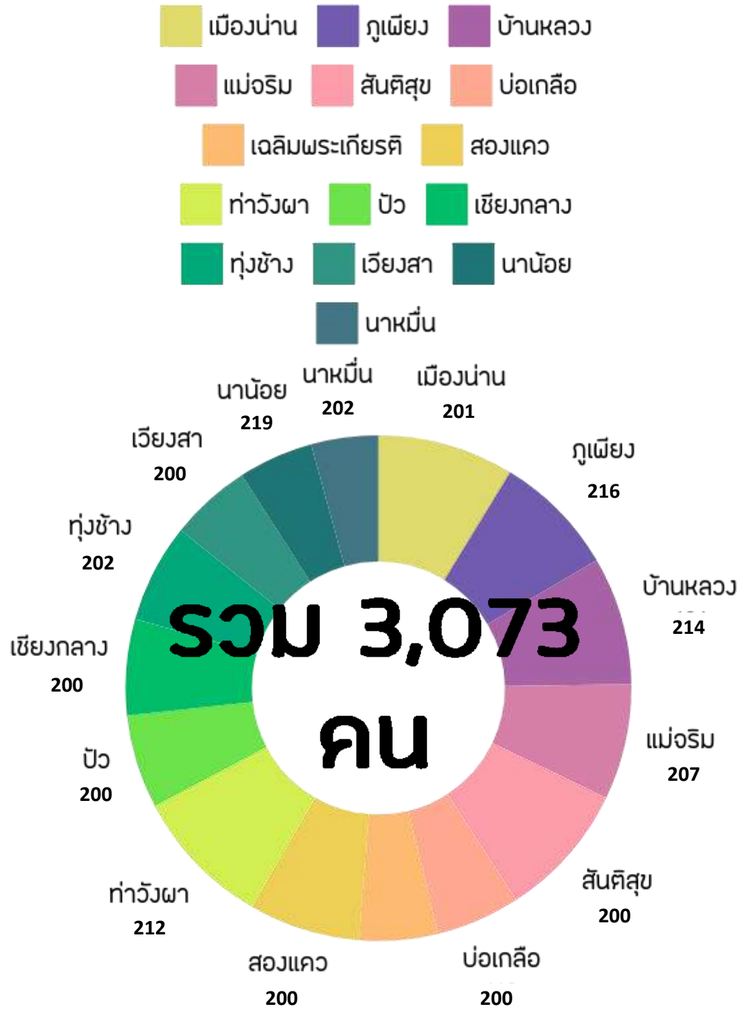
มรดกน่าน สู่มรดกโลก

สรุปเวทีการสร้างการรับรู้และความเข้าใจประวัติศาสตร์มรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดน่าน สู่มรดกโลก 15 อำเภอ
โดย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่านและคณะทำงานฯ



รับชม 20,263 ครั้ง

จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม เป้าหมาย อำเภอละ 200 คน





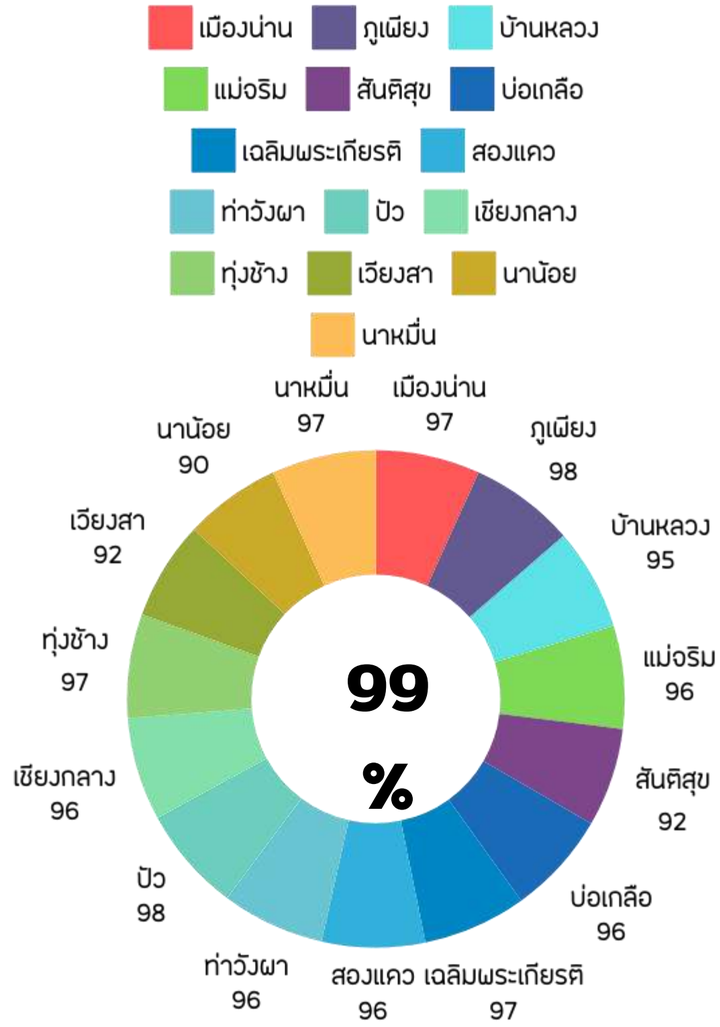
มรดกน่าน

สู่มรดกโลก

สรุปเวทีการสร้างการรับรู้และความเข้าใจประวัติศาสตร์มรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดน่าน สู่มรดกโลก 15 อำเภอ
โดย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่านและคณะทำงานฯ

ความพึงพอใจต่อภาพรวมโครงการไม่น้อยกว่า 80%











มรดกน่าน

สู่มรดกโลก

ผลจากการมีส่วนร่วม

การเปิดโอกาสให้ผู้เกี่ยวข้องเข้าร่วมเวทีสร้างการรับรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดน่าน นำไปสู่การระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการ ข้อกังวล และข้อเสนอแนะจากประชาชนและผู้เข้าร่วมในแต่ละพื้นที่ ทำให้คณะทำงานฯ ได้รับทราบเกี่ยวกับความต้องการ ข้อกังวล และข้อเสนอแนะของประชาชนในแต่ละอำเภอ ดังนี้

มรดกน่าน สู่มรดกโลก








ส่วนร่วมในการขับเคลื่อนมรดกทางวัฒนธรรมน่านสู่มรดกโลกให้เกิดเป็นรูปธรรม

- การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ การหารายได้ แผนงานโครงการรับรองฯ โมเดลธุรกิจ
- การส่งเสริมด้านการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนเพื่อถ่ายถอดความรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรมให้กับเยาวชน

ต้องการการสนับสนุนในส่วนใดบ้าง เพื่อให้มรดกทางวัฒนธรรมคงอยู่

- สนับสนุนจัดให้มีศูนย์เรียนรู้ของชุมชน
- สนับสนุนด้านสื่อประชาสัมพันธ์
- สนับสนุนให้ทุกพื้นที่จัดตั้งกลุ่มทางวัฒนธรรมให้ชัดเจน
- สนับสนุนงบประมาณ/ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อฝึกอบรมนักเรียนนักศึกษา
- ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

ความกังวลหรือข้อสงสัย/ข้อสอบถาม/ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- สิ่งแวดล้อมของน่านจะเปลี่ยนไป
- ขยะเพิ่มขึ้น
- ความปลอดภัยและการให้บริการสาธารณะ
- ค่าครองชีพสูงขึ้น
- วิถีชีวิตของคนน่านเปลี่ยน ต้องมีการปรับตัว





อำเภอเมืองน่าน

จังหวัดน่าน

มรดกน่าน สู่มรดกโลก








อำเภอภูเพียง

การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

- ประชาสัมพันธ์
- วางแผนร่วมกัน
- การส่งเสริมสร้างกิจกรรมในการสนับสนุนมรดกโลก
- ขับเคลื่อนกิจกรรมในสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอร่วมกัน
- ส่งเสริมการใช้เครื่องจักสานในกิจกรรมของชุมชน เช่น ตะกร้า กระติกข้าวไปใส่บาตร

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- ภาครัฐ/เอกชนให้กับสนับสนุนองค์ความรู้/งบประมาณ
- จัดทำแผนงาน ตั้งงบประมาณดำเนินการ/สนับสนุนบุคลากร
- ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ชุมชน
- ส่งเสริมการใช้ภาษาพื้นเมืองในชีวิตประจำวัน
- องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
- จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่และสร้างการรับรู้

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ปัญหาอาชกรรม
- การจัดการขยะ/สิ่งแวดล้อม
- การรองรับนักท่องเที่ยว
- กฎหมายที่เข้ามาควบคุมการก้าวสู่เมืองมรดก
- การมีส่วนรวมของชุมชนน้อยลง อัตราการลงทุนของภาคเอกชน นายทุน สูงขึ้น รายได้กระจุก จนกระจาย



มรดกน่าน สู่มรดกโลก



การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

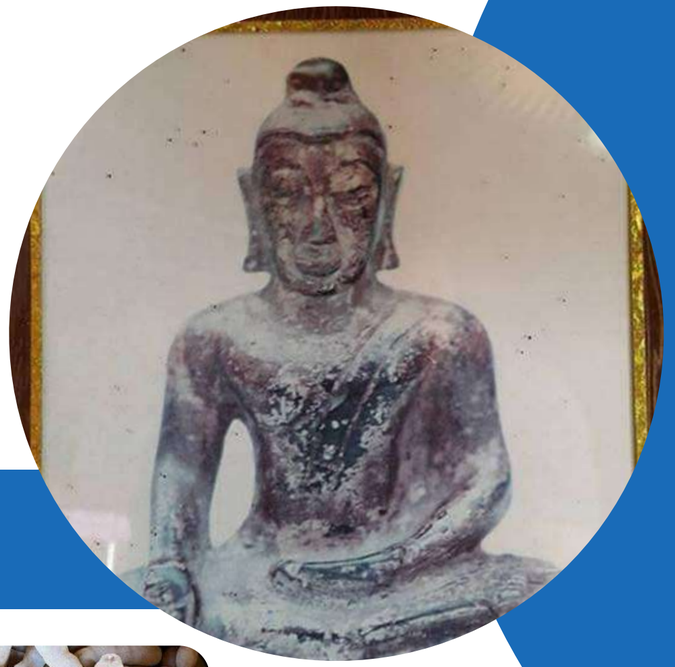
- สร้างเครือข่ายร่วมกันและสืบทอดศิลปวัฒนธรรม
- การวางแผนและบริหารจัดการ
- การ เสริมสร้างกิจกรรมในการสนับสนุนมรดกโลก
- ขับเคลื่อนกิจกรรมในสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอร่วมกัน
- ประชาสัมพันธ์เบื้องต้น ถ่ายทอดข้อมูลสู่เด็กและเยาวชนในพื้นที่

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- ภาครัฐ/เอกชน สนับสนุนองค์ความรู้/งบประมาณ
- มีตลาดรองรับผลิตภัณฑ์ที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชน
- ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ชุมชน
- ส่งเสริมการใช้ภาษาพื้นเมืองในชีวิตประจำวัน
- ส่งเสริมการเรียนตั๋วเมือง

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ความเข้าใจในการเป็นมรดกโลก
- ความตระหนักรู้ของคนในชุมชน
- ไม่เห็นความสำคัญในการเป็นมรดกโลก
- กฎหมายที่เข้ามาควบคุม การก้าวสู่เมืองมรดก
- การบำรุงซ่อมแซมสถาปัตยกรรมในเมืองที่เป็นมรดกโลกอาจจะทำได้ไม่ครอบคลุมหรืออาจจะผิดกฎหมายที่ควบคุมการเป็นเมืองมรดกโลก



อำเภอบ้านหลวง















มรดกน่าน สู่มรดกโลก



อำเภอแม่จริม













ส่วนร่วมในการขับเคลื่อนมรดกทางวัฒนธรรมน่านสู่มรดกโลกให้เกิดเป็นรูปธรรม

- การจัดตั้งกลุ่มตามสาขามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อขับเคลื่อนและฟื้นฟู
- ประชาสัมพันธ์สร้างความเข้าใจให้แก่ชุมชนในการเป็นมรดกโลก
- สนับสนุนงบประมาณในการฟื้นฟูศิลปะวัฒนธรรมที่ช่วยกันในการขับเคลื่อน
- ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและมรดกโลกแก่คนทุกช่วงวัย
- การจัดทำบัญชีเพื่อบันทึกรายการข้อมูลศิลปะวัฒนธรรมของอำเภอ



ต้องการการสนับสนุนในส่วนใดบ้าง เพื่อให้มรดกทางวัฒนธรรมคงอยู่

- สนับสนุนงบประมาณ
- สนับสนุนอุปกรณ์เครื่องมือ / สนับสนุนสื่อการเรียนรู้
- ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น
- จัดตั้งศูนย์รวบรวมองค์ความรู้ ในลักษณะพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน
- จัดตั้งสถานที่ในการประสานงานหลักในอำเภอ

ความกังวลหรือข้อสงสัย/ข้อสอบถาม/ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ขาดกระบวนการถ่ายทอดรุ่นสู่รุ่น
- การเหลื่อมล้ำของวัฒนธรรมระหว่างประเทศเพื่อนบ้าน
- ลิขสิทธิ์ในการใช้งานข้อมูลด้านศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น
- งบประมาณในการดำเนินงานล่าช้า
- ข้อตกลงร่วมระหว่างชุมชนกับภาครัฐการขับเคลื่อนมรดกน่านสู่มรดกโลก ไม่ยั่งยืน



มรดกน่าน สู่มรดกโลก













อำเภอสันติสุข

การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

- สร้างกลไกในการขับเคลื่อนชุมชนให้เป็นเครือข่ายหรือศูนย์ประสานงานโดยการร่วมมือกันระหว่าง พระภิกษุสงฆ์, ผู้สูงอายุ, ผู้นำชุมชน, เยาวชน และภาครัฐ/เอกชน
- ประชุมหรือปรึกษาหารือทุกภาคส่วนในการสร้างความเข้าใจ/ที่มาของเมืองสู่การเป็นเมืองมรดกโลก
- สร้างเครือข่ายในการขับเคลื่อนเมืองอย่างเป็นระบบในชุมชน

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- ยกสิ่งที่โดดเด่นในชุมชน เช่น สมุนไพร ฯลฯ สู่มรดกโลก
- ควรนำพิธีแห่ครัวตานล้านนาบรรจุลงในปฏิทินท่องเที่ยวของอำเภอ/จังหวัด
- อนุรักษ์ป่าชุมชนให้เข้าสู่การเป็นมรดกโลกทางธรรมชาติ
- สร้างการรับรู้ในการเป็นเมืองมรดกโลก
- ภาครัฐ/เอกชนให้การส่งเสริมด้านการตลาดของสินค้าและผลิตภัณฑ์ในชุมชน
- งบประมาณในการต่อยอด/ขับเคลื่อนเมือง

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ผู้นำต้องมีความเข้มแข็ง
- ผลิตภัณฑ์ชุมชนไม่มีตลาดรองรับ
- กังวลด้านการขับเคลื่อนเมืองว่าสามารถจะทำได้จริงหรือไม่
- หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ไม่มีการบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร (มุขปาฐะ) มีแค่เรื่องเล่าสืบต่อกันมา เสี่ยงต่อถูกลืมเลือน/หายไป



มรดกน่าน สู่มรดกโลก



การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

- กังวลเรื่องการเปลี่ยนแปลง เช่น เมื่อได้เป็นเมืองมรดกโลกแล้วการสร้างบ้านเรือนจะสามารถทำได้เลยหรือไม่ มีข้อกำหนดหรือกฎเกณฑ์อะไรบ้าง
- กังวลว่าบุคคลภายนอกจะเข้ามาเปลี่ยนแปลงหรือทำลายวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชน
- การท่องเที่ยวทำให้เกิดผลกระทบด้านมลภาวะทางเสียง
- เมื่อได้เป็นเมืองมรดกโลกแล้วผู้คนในชุมชนควรมีความตระหนักถึงการอนุรักษ์วัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- ภาครัฐและเอกชน สนับสนุนการดำเนินกิจกรรมของชุมชนให้ยังคงมีอยู่ต่อไป
- ภาครัฐและเอกชน ร่วมกันส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวทั้งทางวัฒนธรรมและธรรมชาติในพื้นที่ชุมชน
- ภาครัฐสนับสนุนหลักสูตรท้องถิ่น และงบประมาณในการดำเนินงาน

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ให้บ่อเกลือเป็นแหล่งมรดกโลก
- ส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่ให้เกิดการเรียนรู้ในเรื่องของวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ให้ความรู้ ประชาสัมพันธ์ ในการเป็นมรดกโลกให้กับทุกภาคส่วน
- จัดทำองค์ความรู้ด้านมรดกวัฒนธรรม และเผยแพร่เป็นเอกสารหรือหนังสือให้กับประชาชนได้เรียนรู้ร่วมกัน
- บูรณาการความรู้ร่วมกันทุกภาคส่วน และเผยแพร่สู่โลกออนไลน์



อำเภอบ่อเกลือ















มรดกน่าน สู่มรดกโลก



อำเภอเฉลิมพระเกียรติ













ส่วนร่วมในการขับเคลื่อนมรดกทางวัฒนธรรมน่านสู่มรดกโลกให้เกิดเป็นรูปธรรม

- ขับเคลื่อนด้านประเพณีวัฒนธรรมของท้องถิ่น/ชุมชนให้มีการอนุรักษ์ไว้ไม่ให้สูญหายไป
- กลุ่มผู้สูงอายุและกลุ่มพ่อบ้านแม่บ้านในชุมชนยินดีร่วมเป็นคณะกรรมการในการขับเคลื่อนเมืองสู่การเป็นมรดกโลก

ต้องการการสนับสนุนในส่วนใดบ้าง เพื่อให้มรดกทางวัฒนธรรมคงอยู่

- ขอความร่วมมือและสนับสนุนทุกภาคส่วนในน่านเพื่อการร่วมกันขับเคลื่อนเมืองน่าน
- งบประมาณในการสนับสนุน
- สนับสนุนให้มีการสำรวจแหล่งท่องเที่ยวในพื้นที่เพิ่มเติม

ความกังวลหรือข้อสงสัย/ข้อสอบถาม/ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ขาดกระบวนการถ่ายทอดรุ่นสู่รุ่น
- การเหลื่อมล้ำของวัฒนธรรมระหว่างประเทศเพื่อนบ้าน
- อยากให้มีการอนุรักษ์วัฒนธรรมของชุมชนให้คงอยู่เหมือนเดิม
- กังวลเรื่องอบายมุขที่เข้ามาพร้อมกับการท่องเที่ยว
- หน่วยงานที่รับผิดชอบเกิดการดูแลไม่ทั่วถึงและขาดความต่อเนื่องในการดูแล





มรดกน่าน สู่มรดกโลก








อำเภอสองแคว

การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

- ถ่ายทอดองค์ความรู้ของตนให้กับคนรุ่นใหม่
- จัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
- เรียบเรียง รวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมให้คงอยู่
- สร้างสื่อการสอนในสถานศึกษาของทุกชาติพันธุ์

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- สนับสนุนงบประมาณในท้องถิ่น
- จัดเก็บองค์ความรู้จากหน่วยงานโดยให้สถานศึกษาเข้ามามีส่วนช่วยในการเรียบเรียงและรวบความข้อมูลให้ถูกต้อง
- ความร่วมมือจากภูมิปัญญาท้องถิ่นในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่เยาวชนและในการเก็บรวบรวมข้อมูล
- มีพี่เลี้ยงในการรวบรวมข้อมูลให้เป็นระบบ
- เผยแพร่องค์ความรู้
- สร้างการรับรู้ในข้อมูลที่มีหน่วยงานเรียบเรียงให้มากขึ้น

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ภาษาของชาติพันธุ์สูญหายไป
- วัฒนธรรมของชาติพันธุ์จะถูกกลืนไป
- พันธุ์กรรมของชาติพันธุ์จะสูญหาย (ไม่มีพันธุ์กรรมแท้) เกิดจากสมาชิกในชาติพันธุ์ไปแต่งงานกับคนต่างจังหวัดและไม่กลับมายังบ้านของตนเอง
- การสืบทอดวัฒนธรรม คนรุ่นใหม่สนใจน้อย
- การใช้สมุนไพรพื้นบ้านสูญหาย
- คนตรีและการแสดงบางอย่างสูญหาย




มรดกน่าน สู่มรดกโลก



การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

- การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี ดูแลสถานที่และไม่ทำลาย เข้าร่วมกิจกรรมของชุมชนที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม
- สร้างฐานข้อมูลในเยาวชนสืบทอดวัฒนธรรมของอำเภอ สนับสนุนเรื่องงบประมาณ เพิ่มหลักสูตร จัดอบรมไกด์วัฒนธรรมท้องถิ่น

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- จัดทำหลักสูตรท้องถิ่น เช่น หลักสูตรเรืองแข่ง การทำข้าวหลาม หลักสูตรชนเผ่า
- การศึกษาหาแหล่งเรียนรู้ทางชุมชน การจัดกิจกรรมทักษาทางอาชีพ เช่น สันเจริญ
- ต้องการรื้อฟื้นวัฒนธรรมและประเพณีเก่าแก่กลัวสูญหาย และสามารถส่งต่อวัฒนธรรมให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้ และทำข้อมูลทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรม

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ความเจริญทางวัตถุเข้ามาทำให้ชุมชนเปลี่ยนวิถีชีวิต เปลี่ยนจิตใจคนและระบบนิเวศ การจาราจรติดขัด
- มีผู้ผลิตจำนวนมากและไม่มีผู้ซื้อเท่าไร ไม่มีกำลังใจ และผู้สืบทอด
- มีการขายสินค้า ข้อกังวล การก่อสร้าง เพิ่มเติม ข้อกำจัด ข้อกำหนดความปลอดภัยของชุมชนและคนในพื้นที่



อำเภอท่าวังผา















จังหวัดน่าน

มรดกน่าน สู่มรดกโลก



อำเภอปัว













ส่วนร่วมในการขับเคลื่อนมรดกทางวัฒนธรรมน่านสู่มรดกโลกให้เกิดเป็นรูปธรรม

- วัฒนธรรม ส่งเสริมให้ชุมชนมาการสืบสานศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องทุกช่วงวัย
- ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและมรดกโลกแก่คนทุกช่วงวัย
- สร้างความตระหนักในการรับรู้การขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก
- การส่งเสริมให้กับเยาวชนมีส่วนร่วมและการแสดงออก การสร้างพื้นที่ให้ทุกท่านในอำเภอปัว เรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีและสถานที่ท่องเที่ยวของอำเภอปัว การทำสื่อประชาสัมพันธ์



ต้องการการสนับสนุนในส่วนใดบ้าง เพื่อให้มรดกทางวัฒนธรรมคงอยู่

- จัดตั้งคลังข้อมูล จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนให้ยั่งยืน
- องค์ความรู้คู่เมืองด้านศิลปวัฒนธรรม ทุนทางสังคมและทุนทางภาครัฐ/ภาครัฐกิจ/ภาคประชากิจ/ภาคธุรกิจ
- การสนับสนุนอุปกรณ์กีฬาหรือสนามเด็กเล่น
- สนับสนุนการดำเนินงานที่เกี่ยวกับการพัฒนาพื้นที่อย่างชัดเจน

ความกังวลหรือข้อสงสัย/ข้อสอบถาม/ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ขาดการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย ไม่มีภาคีเครือข่าย คืนข้อมูลชุมชนให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย
- ขาดเจ้าภาพในการรับผิดชอบโดยตรง กฎระเบียบที่ไม่สอดคล้องกับการกิจกรรมของชุมชน
- ค่าครองชีพสูงขึ้น ขยะ การจารจร/อุบัติเหตุ วิถีชีวิตเปลี่ยนไปและอาชญากรรม
- วัฒนธรรมที่สูญหาย การปรับตัวของคนในชุมชน ขยะและการสื่อสาร



มรดกน่าน สู่มรดกโลก



การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

- ประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้ให้กับคนในชุมชนด้านมรดกโลก
- เป็นแกนนำในการขับเคลื่อนด้านวัฒนธรรม
- สำรวจบุคลากรที่ขับเคลื่อนด้านวัฒนธรรมในพื้นที่
- ส่งเสริมสนับสนุน+สืบสานกิจกรรมทางวัฒนธรรม
- รณรงค์การใส่ผ้าทอพื้นเมือง ประชาสัมพันธ์ข่าวสารผ่านสื่อโซเชียล

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- งบประมาณสนับสนุนต่อเนื่อง
- มีตลาดรอบรับสินค้าและผลิตภัณฑ์ชุมชน
- การประชาสัมพันธ์
- เวทีแสดงศิลปวัฒนธรรมที่โดดเด่นในพื้นที่
- รับรองปราชญ์ท้องถิ่นในการเกิดความภาคภูมิใจ
- พื้นที่จัดกิจกรรมในด้านต่างๆ เช่นให้ความรู้ จัดกิจกรรม ดำเนินงาน
- ศูนย์เรียนรู้ เพื่อส่งเสริมเรียนรู้ในชุมชน

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ขาดการสนับสนุนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- การพัฒนา การปรับปรุง การใช้ประโยชน์ในพื้นที่
- ขาดคนสืบทอด สานต่อ มรดกทางวัฒนธรรม
- กฎหมาย ระเบียบที่เกี่ยวข้องจะยุ่งยากสำหรับการพัฒนาพื้นที่



อำเภอเชียงกลาง















จังหวัดน่าน

มรดกน่าน สู่มรดกโลก



อำเภอทุ่งช้าง













ส่วนร่วมในการขับเคลื่อนมรดกทางวัฒนธรรมน่านสู่มรดกโลกให้เกิดเป็นรูปธรรม

- ประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้สู่ชุมชน การบอกต่อสู่คนรุ่นหลัง เพื่อปลูกฝังคนรุ่นหลัง รณรงค์ อนุรักษ์ ให้คงอยู่อย่างต่อเนื่อง
- การรวมกลุ่มในการพูดคุย สื่อสาร บอกต่อเล่าเรื่อง
- ประชาสัมพันธ์สร้างรับรู้ผู้สูงอายุ ผ่านผู้นำหมู่บ้าน จัดงาน กิจกรรม นิทรรศการ
- ผลักดันให้เกิดแผนงาน ชุมชน ตำบล อำเภอ ให้เกิดการสืบสานต่อ

ต้องการการสนับสนุนในส่วนใดบ้าง เพื่อให้มรดกทางวัฒนธรรมคงอยู่

- สนับสนุนในการขับเคลื่อนให้ เกิดกิจกรรมโดยใช้องค์กร/หน่วยงานในท้องถิ่น และถ่ายทอดประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ให้กับเด็กๆในพื้นที่ได้เรียนรู้สู่ อ เครือข่าย
- รวบรวมองค์ความรู้ด้านมรดกทางวัฒนธรรมชุมชน
- สนับสนุนด้านงบประมาณ ด้านองค์ความรู้ พัฒนาเทคโนโลยี ในการเผยแพร่ ชุดองค์ความรู้ ให้ทุกคนได้รู้จักอย่างกว้างขวาง ติดตามและประเมินผล
- สนับสนุนงบประมาณในการปรับปรุง ส่งเสริมด้านมรดกทางวัฒนธรรม จัดกิจกรรม ส่งเสริมด้านมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง

ความกังวลหรือข้อสงสัย/ข้อสอบถาม/ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- ขาดการถ่ายทอด สืบต่อของคนรุ่นใหม่
- กังวลกับเข้ามาของเทคโนโลยีใหม่ๆ ทำให้เกิดการผสมผสานทางวัฒนธรรม โดยไม่ได้คำนึงถึงความเหมาะสมของวัฒนธรรมดั้งเดิม ประเพณีดั้งเดิมสูญหาย/คนรุ่นเก่าหายไป
- ด้านการจัดการขยะ การคมนาคม การจราจัดติดขัด ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินลดลง มลภาวะสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติเสียหาย อุบัติเหตุเพิ่มขึ้น วิถีชีวิตเปลี่ยนไป





มรดกน่าน สู่มรดกโลก

การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

- สำรวจข้อมูลพื้นฐานชุมชน รวบรวมข้อมูลให้เป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อสามารถเผยแพร่ได้ เข้ากระบวนการจัดการองค์ข้อมูลเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- จัดตั้งกลุ่ม/รวบรวมองค์ความรู้ สิ่งที่โดดเด่นด้านมรดกวัฒนธรรมระดับหมู่บ้านและตำบล
- ท้องถิ่นสนับสนุนงบประมาณในการขับเคลื่อน ประสานงานหน่วยงานภายนอกส่งเสริม ในพื้นที่ ประชาสัมพันธ์และรวบรวมข้อมูล

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- ผลักดันให้เป็นหลักสูตร ในสถานศึกษาและประชาชนทั่วไป ควรมีการจัดทำชุดองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมน่าน หน่วยประสานงานวัฒนธรรมระดับอำเภอ
- ต้องการสนับสนุน งบประมาณอย่างต่อเนื่อง หน่วยงานที่รับผิดชอบ สนับสนุนองค์ความรู้ของการเป็นเมืองมรดกโลกให้แก่คนในชุมชน
- งบประมาณจากท้องถิ่น องค์ความรู้จากชุมชน เกิดการรวบรวมข้อมูลให้เป็นรูปธรรมให้คงอยู่ แกนนำส่งต้อความรู้ ส่งต่อกิจกรรมที่เกิดขึ้น

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- เกิดปัญหาทางด้านขยะ มิจฉาชีพ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต
- การรับผลประโยชน์การรับผลประโยชน์ในชุมชน คนในพื้นที่ ส่งผลต่อการรับ เสีย อย่างไร
- การบันทึกข้อมูลเรื่องเล่าของหมู่บ้าน ความต่อเนื่องของการขับเคลื่อนเป็นมรดกโลก ไม่ควรยึดโยงกับนโยบายขององค์กร เร่งการประชาสัมพันธ์ให้เข้ากับคนในชุมชนให้มีความเข้าใจที่ตรงกัน
- การสนับสนุนงบประมาณถึงมือชาวบ้านไม่ต่อเนื่อง



อำเภอเวียงสา








จังหวัดน่าน

มรดกน่าน สู่มรดกโลก



อำเภอนาน้อย








ส่วนร่วมในการขับเคลื่อนมรดกทางวัฒนธรรมน่านสู่มรดกโลกให้เกิดเป็นรูปธรรม

- ร่วมประชาสัมพันธ์และทำความเข้าใจในกับชาวบ้านและผู้อื่น ให้ข้อมูลที่ละเอียดชัดเจนขึ้น ที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม
- มีการจัดเก็บบันทึกข้อมูลรูปแบบองค์ความรู้และถ่ายทอดให้กับชุมชน อย่างต่อเนื่อง
- มีการส่งเสริมสนับสนุนให้มีกิจกรรมในชุมชนต่อเนื่องและสม่ำเสมอ ปกป้องภูมิปัญญาท้องถิ่น

ต้องการการสนับสนุนในส่วนใดบ้าง เพื่อให้มรดกทางวัฒนธรรมคงอยู่

- องค์กรให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง
- การสนับสนุนงบประมาณในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องจากภาคส่วนต่างๆ สนับสนุนเรื่องบุคลากรภาครัฐที่จะมีขับเคลื่อนงานในพื้นที่
- มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในระดับอำเภอ

ความกังวลหรือข้อสงสัย/ข้อสอบถาม/ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- การพัฒนาในอนาคตอาจจะส่งผลกระทบต่อวัฒนธรรมเดิมซึ่งอาจจะมีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม การเกิดอาชญากรรมมากขึ้นจากการมีนักท่องเที่ยวมากขึ้น
- รถติด มีข้อกำจัดในการในทรัพยากรธรรมชาติและข้อจำกัดในการใช้พื้นที่
- การรับรู้การส่งเสริมการท่องเที่ยวไม่ต่อเนื่องและสนใจเฉพาะจุด จำนวนนักท่องเที่ยวมากเกินไป การเรียนแบบและการจดลิขสิทธิ์มรดกทางวัฒนธรรมของอำเภอ





มรดกน่าน สู่มรดกโลก

การมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนเมืองมรดกโลกอย่างไร

- จัดทำหลักสูตรท้องถิ่น
- พัฒนาหลักสูตรมัคคุเทศก์น้อย
- ต้องการมีการรวบกลุ่ม/สร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม
- สร้างการมีส่วนร่วมกับชุมชน
- กลไกการประสานงานภาครัฐกับประชาชน
- จัดเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมในพื้นที่ที่รับผิดชอบขอแต่ละอปท.
- ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านมรดกทางวัฒนธรรมสู่สถานศึกษา

ในพื้นที่ต้องการสนับสนุนส่วนใดบ้าง

- งบประมาณในการขับเคลื่อนเพิ่มเติมของภาครัฐและเอกชน
- ความร่วมมือระหว่างท้องที่ ท้องถิ่น ชุมชน เอกชน
- สื่อประชาสัมพันธ์ทั้งรูปแบบออนไลน์ ออนไซค์ สร้างพื้นที่กลาง
- ศูนย์การเรียนรู้ทางด้านมรดกวัฒนธรรมในพื้นที่ระดับตำบลและอำเภอ
- เพิ่มการฝึกอบรม แกนนำ คนเล่าเรื่อง เทคโนโลยี
- บุคลากรการเก็บข้อมูลด้านวัฒนธรรมสามารถเผยแพร่ได้

ความกังวลหรือข้อสงสัย ข้อสอบถาม ข้อเสนอในการขับเคลื่อนน่านสู่มรดกโลก

- การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ การจราจร อุบัติเหตุ ของแพงขึ้น
- การกระจายสนับสนุนงบประมาณของหน่วยงาน
- การขับเคลื่อนสภาวัฒนธรรมระดับอำเภอยังไม่ต่อเนื่อง
- การประชาสัมพันธ์
- ปลูกฝังและความตระหนักให้นักเรียนช่วยกันอนุรักษ์วัฒนธรรมภูมิปัญญาที่มีอยู่
- การสืบทอดของคนรุ่นใหม่ ขาดการต่อยอดความต่อเนื่องของกิจกรรมในพื้นที่



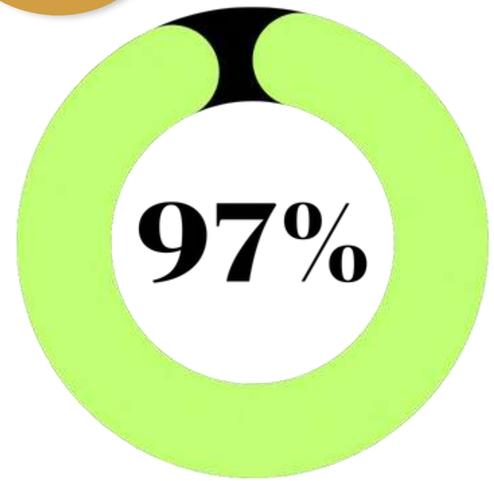
อำเภอนาหมื่น








มรดกน่าน สู่มรดกโลก



ดำเนินกิจกรรมลงพื้นที่
15 อำเภอ คิดเป็น 97%

จำนวนผู้เข้าร่วม 2,214 คน

ความพึงพอใจ 99%

ยอดผู้เข้าชมออนไลน์
20,263 ครั้ง



มรดกน่าน

สู่มรดกโลก

สรุปเวทีการสร้างการรับรู้และความเข้าใจประวัติศาสตร์มรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดน่าน สู่มรดกโลก 15 อำเภอ โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่านและคณะทำงานฯ

ผลการดำเนินงาน

ลงพื้นที่ 15 อำเภอ คิดเป็น 97%

จำนวนผู้เข้าร่วม 2,214 คน

ความพึงพอใจ 99%

ยอดผู้เข้าชมออนไลน์ 20,263 ครั้ง

97%



ลงพื้นที่อีก 1 เวทีดังนี้

- ระดับจังหวัด

3%

มรดกน่าน

สู่มรดกโลก

การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

จากการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนในแต่ละอำเภอ ทำให้เห็นความแตกต่างของประเด็นสำคัญในแต่ละอำเภอ ส่งผลให้เกิดแนวทางขับเคลื่อนในเชิงพื้นที่เพื่อให้เหมาะสมกับบริบทของแต่ละท้องถิ่น นำไปสู่การผลักดันและขับเคลื่อนของทุกภาคส่วนในการดำเนินงานเพื่อมุ่งสู่การเป็นเมืองมรดกโลก ดังนี้

- มีการจัดทำบันทึกข้อตกลงความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยการร่วมมือดำเนินการขับเคลื่อนน่าน โดยมุ่งเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (Sustainable Development Goals : SDGs 17) เพื่อให้ทุกฝ่ายมีทิศทางการดำเนินงานที่สอดคล้องกัน ภายใต้แนวคิด "เมืองเก่าที่มีชีวิต สู่เมืองมรดกโลก"
- นำแผนงาน/โครงการที่ได้จากกระบวนการมีส่วนร่วม ไปบรรจุในแผนพัฒนาของส่วนราชการและแผนพัฒนาท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่และความต้องการของประชาชน
- ปัจจุบันอยู่ระหว่างการเตรียมการลงนาม MOU ระหว่างส่วนราชการและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อนที่เป็นรูปธรรมและนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายในการผลักดันน่านให้เป็นเมืองมรดกโลก