การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม

ประเด็น	สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	ผลจากการมีส่วนร่วม	การนำผลไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินของหน่วยงาน
การรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของประชาชนในพื้นที่จังหวัดน่านต่อโครงการบูรณะปรับปรุงและบริหารจัดการอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า)	- ส่วนราชการส่วนกลาง จำนวน ๕๖ หน่วยงาน - ส่วนราชการส่วนภูมิภาค จำนวน ๓๓ หน่วยงาน - หน่วยงานรับวิสาหกิจ จำนวน ๖ หน่วยงาน - ประชาชน จำนวน ๑,๑๓๔ คน	ประชาชนที่มาร่วมแสดงความคิดเห็น โครงการหอศิลปวัฒนธรรมเมืองน่านและแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก “เห็นด้วย” ถึงร้อยละ ๙๒	จังหวัดน่านจะจัดทำแผนพัฒนาด้านปรับปรุงภูมิทัศน์สถานที่บริเวณใกล้เคียงให้สวยงาม

สรุปผลที่ได้จากแบบสอบถาม ดังนี้

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชายจำนวน ๗๘๒ คน คิดเป็น ร้อยละ ๖๙.๐ และเพศหญิง จานวน ๓๕๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๐ ส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๐ และส่วนใหญ่เป็นนักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๖ และส่วนใหญ่มีรายได้ต่ำกว่า ๑๐,๐๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๕ ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ร้อยละ ๙๙.๔ ทราบว่ามีโครงการบูรณะปรับปรุงและบริหารจัดการอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) ให้เป็นหอศิลปวัฒนธรรมน่าน และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก และ ส่วนใหญ่ทราบผ่านสื่อของหน่วยราชการในจังหวัด คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๒ รองลงมาได้แก่ สื่อด้านอินเทอร์เน็ต/ เว็บไซต์ คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๒ ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่คาดว่าโครงการฯ จะให้ประโยชน์ต่อจังหวัดน่าน ในการดาเนินการให้เป็นหอศิลปวัฒนธรรมน่าน และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก สูงสุดในด้านส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ ๖๙.๑ และมีความกังวลว่าการบูรณะปรับปรุงดังกล่าวจะมีผลกระทบสูงสุดในด้านการจราจร คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๗ ทั้งนี้ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เห็นด้วยต่อโครงการบูรณะปรับปรุง ครั้งนี้ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๘ และส่วนใหญ่มีความตั้งที่ใจมากที่จะมาใช้บริการในระยะเวลา ๑ ปี ถ้าหากโครงการบูรณะปรับปรุงแล้วเสร็จ คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๕ และผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่คาดหวังว่าถ้าหา กโครงการบูรณะปรับปรุงแล้วเสร็จ จังหวัดน่านควรพัฒนาด้านปรับปรุงภูมิทัศน์สถานที่บริเวณใกล้เคียงให้สวยงามด้วย คิดเป็นร้อยละ ๖๙.๙

สรุปผลที่ได้จากการจัดเวทีสร้างการรับรู้และรับฟังความคิดเห็นของประชาชน

รายงานผลสรุปจากการจัดเวทีสร้างการรับรู้และรับฟังความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับโครงการ
บูรณะปรับปรุงและบริหารจัดการอาคารศาลากลางจังหวัดน่าน (หลังเก่า) แปรผลสรุปแบ่งเป็น ๕ ประเด็นหลัก ได้แก่

(๑) การจัดการด้านวัฒนธรรม

(๒) การจัดการด้านสังคม

(๓) การจัดการด้านเศรษฐกิจ

(๔) การบริหารจัดการโครงการ

(๕) การจัดการด้านสิ่งแวดล้อม สรุปแต่ละประเด็นดังนี้

(๑) การจัดการด้านวัฒนธรรม

มติเสียงส่วนใหญ่มีความเข้าใจการวัตถุประสงค์ที่จะทำการบูรณะปรับปรุงอาคาร และเห็นต่อประโยชน์ส่วนร่วมจึงเห็นควรให้มีการดำเนินการ แต่ประสงค์ให้มีการออกแบบอาคารใหม่นี้ด้วยสถาปัตยกรรมล้านนาตะวันออก เพื่อให้สื่อถึงเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของจังหวัดน่านให้มีความชัดเจน และโดดเด่น รูปแบบการออกแบบยึดตามอัตลักษณ์ของจังหวัดน่านอย่างแท้จริง คงรูปแบบเดิมของความกว้างยาวของตัวอาคาร รวมถึงเสริมความแข็งแรงของอาคารเพื่อป้องกันสถานการณ์แผ่นดินไหว ภัยธรรมชาติ และควรนำวัสดุ หรือวัตถุทางประวัติศาสตร์ หรือสถาปัตยกรรมเดิม ที่ถูกรื้อถอน เช่น ครุฑ ประตู หน้าต่าง หรือสิ่งอื่น ๆ รวมถึงการแกะสลักหัว เรือ เอกลักษณ์ของพื้นที่ องค์ประกอบต่าง ๆ ทางศิลปะวัฒนธรรมเหล่านี้จะต้องรวบรวมมาเก็บรักษา รวมกับสถาปัตยกรรม และหัตถกรรมของที่มีแต่เดิม เพื่อนามาจัดแสดงในอาคารหอศิลปวัฒนธรรม เป็นการสร้างคุณค่าของมรดกทางวัตถุธรรมที่มีคุณค่าตลอดจนเป็นการแสดงถึงความเคารพ และระลึกถึงอาคารศาลากลาง หลังเก่า และสร้างศาลากลางหลังเก่าขนาดจำลอง เพื่อนำมาจัดแสดงภายในหอศิลปวัฒนธรรมนี้ อีกทั้งควรปรับรูปแบบการใช้งานพื้นที่ให้เหมาะสม โดยนำศิลปะวัฒนธรรมมาจัดแสดงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เป็นการหมุนเวียนนาเสนอภูมิปัญญาและวิถีท้องถิ่นของชาวน่านให้ผู้เข้าชมรับรู้ เช่น ศิลปะ ภูมิปัญญา และองค์ความรู้ที่ไม่ส ามารถจับต้องได้ และมีการสืบทอดรุ่นต่อรุ่น เช่น ดนตรีพื้นเมือง การซอ รำพื้นบ้าน การแกะสลัก ผ้าลายน้ำไหล ของดีเมืองน่าน เป็นต้น และเปิดให้กลุ่มศิลปินพื้นบ้าน มีโอกาสใช้สถานที่อาคารเป็นพื้นที่การแสดง เพื่อเผยแพร่และสื่อสารให้กับกลุ่มภายนอกและนักท่องเที่ยวได้รับรู้ และคงไว้ให้กับเยาวชนได้ศึกษาและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

(๒) การจัดการด้านสังคม

ด้านการใช้งานอาคารของหอศิลปวัฒนธรรม จะเป็นพื้นที่สำหรับเยาวชนและประชาชนได้มีโอกาสเข้าใช้พื้นที่ตั้งแต่เริ่มจนถึงอนาคต และให้ประชาชนชาวน่านมีส่วนร่วมในการบริจาคเพื่อการก่อสร้าง นอกเหนือจากเงินทุนสนับสนุนหลักจากมูลนิธิรักษ์น่าน และเมื่อเปิดดำเนินการขอให้มีการจัดระเบียบการจราจรในพื้นที่ทั้งช่วงเทศกาลและวันหยุด ที่จะมีรถเข้าออกหนาแน่น รวมไปถึงการออกแบบอาคารให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้สูงอายุ ผู้พิการ กลุ่มออทิสติก และวางผังเส้นทางสัญจรในอาคารให้มีความสะดวกในการ ใช้พื้นที่ ในรูปแบบสากล และการออกแบบให้รองรับการพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว กลุ่มทัวร์ หรือการจอดรถทัวร์ที่จะเข้ามาในพื้นที่เพิ่มขึ้น นอกจากนี้ยังมีข้อแสนอแนะเพิ่มเติมให้มีการใช้พื้นที่อาคารเพื่อประโยชน์ชั่วคราวได้ หากเกิดภัยพิบัติต่าง ๆ เช่น สร้างศูนย์ปฏิบัติ การภาวะฉุกเฉิน (Emergency Operations Center) เช่น อัคคีภัย อุทกภัย แผ่นดินไหว เป็นสถานที่ปฏิบัติการเตือนภัย และการรองรับในสถานการณ์ฉุกเฉินเฉพาะกิจ ศูนย์พักพิงฉุกเฉิน เพื่อให้เกิดการจัดการสถานการณ์อย่างรวดเร็ว และส่งผลต่อประชาชนในพื้นที่ให้น้อยที่สุด เนื่องจากปัจจุบัน จังหวัดน่านยังไม่มีสถานที่รองรับ

(๓) การจัดการด้านเศรษฐกิจ

การก่อสร้างดังกล่าวจะเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวที่เป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดน่าน เพราะจะเป็นการรวบรวมศิลปะวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก ๑๕ อำเภอของจังหวัดน่าน ซึ่งจะส่งผลให้นักท่องเที่ยว และกลุ่มเป้าหมายในอนาคต เข้ามาในจังหวัดน่านมากขึ้น และกลุ่มผู้ประกอบการและประชาชนท้องถิ่นก็จะได้ผลประโยชน์เชิงเศรษฐกิจของพื้นที่มากขึ้น และสร้างประโยชน์ต่อภาคธุรกิจที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว เช่น โรงแรม ร้านอาหาร ร้านจำหน่ายของที่ระลึก ตลอดจนระบบขนส่งสาธารณะ เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีการเสนอการจัดสรรงบประมาณและคืนรายได้ให้กับ ๑๕ อำเภอของจังหวัดน่านที่ในรูปแบบเป็นกองทุนเข้าไปพัฒนาชุมชน เพื่อยกระดับการท่องเที่ยว สร้างผลิตภัณฑ์ในชุมชน เพื่อที่ชุมชนจะมีรายได้เพิ่ม สำหรับแนวคิดการบริหารจัดการการเข้าชมอาคาร ปัจจุบันไม่มีแนวคิดที่จะเก็บค่าเข้าชม หรือค่าใช้จ่ายใด ๆ ของผู้มาขอใช้ประโยชน์ พื้นที่ในอาคาร แต่หากมีการบริหารจัดเก็บรายได้คาดว่าจะนำรายได้ส่วนนี้มาสร้างประโยชน์ได้ต่อไป

(๔) การบริหารจัดการโครงการ

ด้วยรูปแบบการก่อสร้างอาคารหลังเดิมมีข้อจำกัดทางด้านความแข็งแรงด้วยโครงสร้างของอาคารที่ไม่ได้รองรับการจัดให้อาคารเป็นรูปแบบอาคารจัดแสดง ซึ่งมติส่วนใหญ่เห็นด้วยกับการออกแบบอาคารหลังใหม่ให้มีความมั่นคง แข็งแรง รองรับต่อการเกิดแผ่นดินไหวภายในพื้นที่ และปรับปรุงให้มีความสวยงามกลมกลืนอาคารรอบข้างในบริเวณใกล้เคียงกับพิพิธภัณฑ์จังหวัดน่าน นอกจากนี้ให้ออกแบบโดยคำนึงถึงการใช้พื้นที่ของเด็ก และเยาวชน ในการแสดงออกทางศิลปะวัฒนธรรม ทั้งในรูปแบบภูมิปัญญาที่ไม่สามารถจับต้องได้ ศิลปะวัฒนธรรมและหัตถกรรมที่สามารถจับต้องได้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และใช้พื้นที่ในการแสดงออกทางศิลปะวัฒนธรรม สนับสนุนเยาวชนรุ่นใหม่ หรือเยาวชนที่มีความสนใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมให้มีพื้นที่แสดงออกและมีส่วนร่วม ในการแสดงทางศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดน่าน ในส่วนการบริหารจัดการอาคารโดยกลุ่มรักษ์น่าน ต่อเนื่องไปอีก ๑๐ ปีหลังจากสร้างอาคารแล้วเสร็จ ส่วนใหญ่เห็นด้วยกับการบริหารจัดการในระยะยาว ๑๐ ปี โดยไม่มีการเก็บค่าใช้จ่าย แต่หากครบตามระยะเวลา ในการบริหารจัดการแล้ว ต้องจัดหาแนวทางดาเนินการ แผนการรองรับอย่างเป็นรูปธรรม หรือหาหน่วยงานเจ้าภาพของจังหวัดเข้ามาดำเนินการต่อในระยะถัดไป จึงมีข้อเสนอศึกษาการบริหารของภาคเอกชน ก่อนมีการส่งมอบคืนให้หน่วยงานรัฐดูแลต่อไป ควรให้เตรียมความพร้อม

ของหน่วยงานหรือภาคชุมชนที่จะมอบหมายให้ดูแลอาคารตั้งแต่ปีแรกที่มีการดำเนินการ เพื่อสร้างความชัดเจนในการรับผิดชอบและรักษาผลประโยชน์ จึงเห็นควรสร้างรูปแบบการดูแล โดยจัดการร่วมระหว่างภาครัฐ ชุมชน เอกชน และภาคประชาคม นอกจากนี้ อาคารควรมีการจัดการระบบสาธารณูปโภคและการบริหารจัดการสิ่งปฏิกูลให้เพียงพอ และออกแบบโครงสร้างของอาคารให้มีการใช้พลังงานทดแทน และเปลี่ยนเป็นพลังงานสะอาด เพื่อลดค่าใช้จ่าย ที่จะเกิดขึ้นภายในอ นาคต ซึ่งควรประเมินถึงระบบน้ำดื่มที่มีความสะอาด ได้คุณภาพ เพื่อใช้รองรับการปรับใช้พื้นที่ในกรณีฉุกเฉินที่จะต้องเปลี่ยนเป็นศูนย์พักพิง หรือรองรับ ต่อสถานการณ์ฉุกเฉินนั้น ๆ สำหรับการจัดการด้านการปฏิบัติงานของภาครัฐและข้อกฎหมายว่าด้วยการใช้งานพื้นที่ของหน่วยง านภาครัฐจะต้องมีอำนาจโดยชอบด้วยกฎหมายเป็นไปตามมติรัฐมนตรีที่เป็นกฎหมายของฝ่ายบริหาร และมติคณะรัฐมนตรีของฝ่ายกฎหมาย มีแผนหรือแนวทางในการเช่าตามสัญญาและการส่งคืนพื้นที่ระหว่างหน่วยงานภาคเอกชน และภาครัฐที่เกิดประโยชน์สูงสุดกับประชาชน รวมถึงการปฏิบัติตามระเบียบ กฎหมายในการใช้พื้นที่ของหน่วยงานภาครัฐ ของภาคเอกชนในการเช่าพื้นที่ต่อกรมธนารักษ์ในระยะยาว

(๕) การจัดการด้านสิ่งแวดล้อม

การออกแบบหอการเรียนรู้ศิลปะวัฒนธรรม จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม และดำรงวิธีความเป็นอยู่ ที่มีอัตลักษณ์ของจังหวัดน่าน เน้นปกป้องสิ่งแวดล้อมที่มีความเปราะบาง และเชื่อมโยงไปถึงแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่บริเวณข้างเคียง เช่น วัดช้างค้ำ วัดภูมินทร์ เป็นต้น โดยมุ่งเน้นการท่องเที่ยวแบบการเดินเท้าเพื่อลดการใช้ยานพาหนะที่จะสร้างมลภาวะ และให้จัดแนวทางบริหารจัดการขยะที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจำนวนมาก เมื่อโครงการสร้างแล้วเสร็จ และมีประชาชนเข้าไปในอาคารหรือพื้นที่เพิ่มขึ้นย่อมมีขยะเพิ่มขึ้นเช่นกัน สำหรับแนวคิดการออกแบบอาคารและก่อสร้าง ให้ใช้หลักการอาคารสีเขียว Green Building ด้วยการออกแบบเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และสร้างพื้นที่สีเขียวโดยรอบ คำนึงถึงสิ่งแวดล้อมด้านพลังงานจากสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมให้นำมาใช้ประโยชน์ได้สูงสุด เลือกใช้พลังงานสะอาด เช่น โซล่าเซลล์ พลังงานลม เป็นต้น ทั้งนี้ มีข้อเสนอแนะการจัดผังภูมิทัศน์ใหม่ โดยให้มีการปลูกต้นไม้สัดส่วน ๗๐% หรือประมาณ ๕ ไร่ ซึ่งเน้นการคัดเลือกต้นไม้สายพันธุ์ที่สามารถนำมาปลูกในพื้นที่ได้เหมาะสม เพราะเป็นพื้นที่ที่อยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเลตามกำหนด เช่น ต้นพญาเสือโคร่ง กล้วยไม้ป่า เป็นต้น

ภาพประกอบ


งานแถลงข่าว
โครงการหอศิลปวัฒนธรรมเมืองน่าน






งานแถลงข่าว
โครงการหอศิลปวัฒนธรรมเมืองน่าน
และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก
7
17.00
จังหวัดน่าน